

Κωνσταντίνος Ν. Καρεμφύλλης

**“ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ”**



**“ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗ
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ”
ΣΧ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: ΧΡ. ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΣ**

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 14-15/02/2008

Κωνσταντίνος Ν. Καρεμφύλλης

“ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ”

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί συνάδελφοι

Θα ήθελα καταρχάς να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στο σχολικό σύμβουλο των φιλόλογων κ. Χρ. Κυριαζόπουλο για την ευκαιρία που μου έδωσε να εκθέσω εδώ σήμερα κάποιες απόψεις και εμπειρίες σχετικά με τη χρήση των Νέων Τεχνολογιών στην εκπαίδευση, στο συνάδελφο κ. Σ. Μανιτσάρη για τη βοήθεια που άμεσα ή έμμεσα πρόσφερε γι' αυτήν την παρουσίαση, τη Διεύθυνση του σχολείου μου για την ηθική και υλική υποστήριξη και τέλος στη γυναίκα μου και το νεογέννητο παιδί μου που ανέχτηκαν τις ώρες της μακράς απουσίας μου, για την προετοιμασία της.

Υπάρχει κάτι κοινό σε όλους όσους μαζευτήκαμε σήμερα στο χώρο αυτό και δεν είναι άλλο από την αγωνία για την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα του έργου μας, μέσα στους χώρους διδασκαλίας, εκεί που δοκιμάζεται κάθε εκπαιδευτική μέθοδος και επιβραβεύεται ή απορρίπτεται κάθε πρόθεση ή προσπάθεια, από τους πλέον δύσκολους κριτές του έργου μας, τους μαθητές μας. Εργαζόμενοι για χρόνια μέσα στο χώρο της εκπαίδευσης πολλές φορές αναρωτηθήκαμε, για το αν πράττουμε το σωστό σε σχέση με το έργο που μας έχει ανατεθεί, για το αν υπάρχουν περιθώρια βελτίωσης και ποια είναι αυτά και ακόμη για το αν ο χρόνος που διατέθηκε άξιζε τον κόπο, για το αν δηλαδή έμεινε κάτι μέσα στο μυαλό και την ψυχή τους από τον αγώνα και την αγωνία μας: εμείς γερνάμε, αλλά τουλάχιστον αυτοί μαθαίνουν.

ΟΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τι θα κάνουμε λοιπόν; Γνωρίζουμε ότι οι αδυναμίες στη χρήση της γλώσσας δημιουργούν πλήθος προβλημάτων σε όλα τα επίπεδα της πνευματικής ζωής του ατόμου. Το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας εμφανίζεται ως ο φτωχός, πλην καθοριστικός συγγενής των άλλων μαθημάτων στο Λύκειο, ως το μάθημα στο οποίο ο καθένας μπορεί να έχει θεωρητικά άκοπη πρόσβαση με αυτονόητα θετικά αποτελέσματα, στο μέτρο που μιλάει και σκέφτεται ελληνικά. Ξέρουμε όμως ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι και τα προβλήματα είναι πολλά: Στην ανάγνωση ενός κειμένου οι μαθητές μας αδυνατούν να διαβάσουν σωστά, δηλαδή αργά και προσεκτικά και με την τέχνη του κοσμηματοποιού, ώστε να αποκομίσουν από αυτό κάθε ιδέα, κάθε φράση, κάθε λέξη που θα μπορούσε να βελτιώσει το πνευματικό τους επίπεδο και να συμβάλει στη γλωσσική τους καλλιέργεια. Στην παραγωγή λόγου μηρυκάζονται οι ίδιες ιδέες, οι συνήθειες κοινοτοπίες, τα μόνιμα στερεότυπα. Η πρωτοτυπία της προσωπικής σκέψης, που θα σκέφτεται καταρχήν, είναι το μονίμως αναζητούμενο και σπανίως ευρεθέν. Ακόμα χειρότερα δεν υπάρχουν ιδέες: η παρατεταμένη τηλεθέαση, η διασκέδαση των ηλεκτρονικών παιχνιδιών όπου ο ένας σκοτώνει με σιωπηλή ικανοποίηση τον άλλο, τα δια πάσαν νόσον φροντιστήρια και ο εξοντωτικός καταιγισμός άχρηστων πληροφοριών, δημιουργούν ένα ασφυκτικό διανοητικό περιβάλλον, όπου ο μαθητής είτε δεν θα έχει ιδέες είτε θα αναπαράγει έτοιμες εβαπορέ ή και ακόμη χειρότερα, θα αρνείται να

μάθει, να διδαχθεί, να συζητήσει. Οι μαθητές μας αγνοούν κάποτε βασικές έννοιες και σημασίες της γλώσσας και της πραγματικότητας, με τις οποίες θα κατανοήσουν και θα ερμηνεύσουν έναν κόσμο που αλλάζει με τρομακτική ταχύτητα, υπονομεύοντας συνεχώς τις σταθερές και τα γνωστικά εργαλεία σύλληψής του. Στο χειρισμό της γλώσσας πάλι, ένα φτωχότατο λεξιλόγιο έρχεται να επιβεβαιώσει την κουφονοια και την έκλειψη της σκέψης, λέξεις παρουσιάζονται μονίμως ως γνωστοί – άγνωστοι που τρομοκρατούν κάθε φιλότιμη προσπάθεια επικοινωνίας και ο συνθηματικός λόγος της τηλεόρασης μετατρέπει την έκφραση σε μία συρραφή δάνειων φράσεων και κοινοτοπιών. Τι να κάνουμε λοιπόν; Ζούμε σε μια εποχή όπου η εξέλιξη της τεχνολογίας τρομάζει ακόμη και τους πιο φανατικούς οπαδούς της, από την άποψη ότι επιβάλλει μια ασταμάτητη εξοικείωση και προσαρμογή στα τεχνολογικά θαύματα. Ο βαθμός ευφυΐας του καθενός δεν κρίνεται πλέον από την ικανότητα επίλυσης των προβλημάτων που του παρουσιάζονται, αλλά από την ταχύτητα προσαρμογής στο καινούργιο και την δημιουργική αξιοποίησή του για την αντιμετώπιση πάγιων αναγκών. «Οι καιροί αλλάζουν δίχως να κοιτάζουν τη δική σου μελαγχολία», όσα μάθαμε χτες είναι σχεδόν ξεπερασμένα σήμερα και η δια βίου μάθηση φαντάζει ως το αναπόδραστο άγχος, για να μην καταντήσει κανείς γραφικός, να μην καταλήξει να μιλάει δηλαδή μια πολιτισμική γλώσσα που έχει ξεπεραστεί από τα πράγματα.

Από την άποψη αυτή η εξοικείωσή μας με τη γλώσσα της πληροφορικής, την Κοινωνία της Πληροφορίας, και τις Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (ΤΠΕ), παρουσιάζεται σήμερα περισσότερο επιβεβλημένη από ποτέ. Οι λόγοι που καθιστούν αναγκαία αυτή τη γνώση είναι:

α) η εκπαίδευση θα οδηγείται ολοένα και περισσότερο σε διαδραστικά περιβάλλοντα, με συνεχή αλληλοτροφοδότηση καθηγητή και μαθητών, με τη συμβατική μετωπική διδασκαλία να υποχωρεί και να λειτουργεί κυρίως οργανωτικά – καθοδηγητικά προς τη συνολική διαδικασία της μάθησης

β) ο δάσκαλος θα πρέπει να διαθέτει ένα σύνολο εναλλακτικών δυνατοτήτων διδασκαλίας, που θα ενεργοποιεί κατά βούληση, ανάλογα με το αντικείμενο γνώσης και τους διδακτικούς στόχους

γ) οι αποδέκτες της διδασκαλίας, οι μαθητές είναι ήδη γνώστες πολλών δυνατοτήτων των ΤΠΕ, τις οποίες χρησιμοποιούν με τρόπους αμφίβολης ωφέλειας, τόσο για τον προσωπικό τους χρόνο, όσο και για τη συγκρότηση της προσωπικότητάς τους. Η εικόνα των δεκαπεντάχρονων που αλαλάζουν στα ίντερνετ καφέ πυροβολώντας ο ένας τον άλλο είναι μάλλον ενδεικτική ενός όχι και τόσο ευοίωνου μέλλοντος.

Είναι λοιπόν πολύ σημαντικό ο δάσκαλος να μη μείνει πίσω από διαδικασίες που φαίνεται να διαμορφώνουν την κατάσταση των πραγμάτων στο μέλλον και για έναν επιπλέον λόγο: με δεδομένο τον ψυχρό και απρόσωπο χαρακτήρα μιας τεχνολογίας που χρησιμοποιείται κατά κόρον για τη συσσώρευση πραγματικής και συμβολικής ισχύος, ο δάσκαλος είναι κυρίως αυτός που ως φορέας γνώσης και αξιών μπορεί να συμβάλλει στην κριτική προσέγγισή της και στην επ' αγαθώ χρησιμοποίησή της.

Σκοπός της παρέμβασης αυτής είναι, μέσα από την διακοίνωση και τη συζήτηση κάποιων προσωπικών λύσεων, να εκθέσει συνοπτικά και αν μπορέσει να προκαλέσει το ενδιαφέρον και την κινητοποίηση για τις δυνατότητες που διανοίγονται μπροστά μας από τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών. Με τον όρο Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών θα εννοούμε τα Συστήματα Διαχείρισης εξ αποστάσεως Μάθησης, τις πλατφόρμες προβολής, ανάρτησης και διαχείρισης εκπαιδευτικού υλικού, τις ιστοσελίδες και τα ιστολόγια, όλα εκείνα τα λογισμικά ανοιχτού κώδικα που ελεύθερα διατίθενται πλέον στο διαδίκτυο και θα μπορούσαν να διευρύνουν τις δικές μας εκπαιδευτικές δυνατότητες, να βελτιώσουν το εκπαιδευτικό μας έργο, να αυξήσουν την αποτελεσματικότητά του και να οδηγήσουν σε μια συνέχεια της αλληλεπίδρασης με τους μαθητές μας, με άλλα μέσα. Από τις υπάρχουσες τεχνολογίες τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης δημιουργήθηκαν με αντικειμενικό σκοπό τη συνέχιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας σε τόπο και χρόνο πέρα

από εκείνον της τυπικής εκπαίδευσης μέσα στη σχολική μονάδα (Ασύγχρονη εξ αποστάσεως Εκπαίδευση), οι ιστοσελίδες (sites) δημιουργήθηκαν με σκοπό την προβολή κάθε είδους πληροφοριών μέσα στο διαδίκτυο, με όσα εμπορικά, ιδεολογικά ή άλλα αποτελέσματα μπορεί αυτό να συνεπάγεται και τα ιστολόγια (blogs) έγιναν για την έκφραση και κοινωνιολόγηση σκέψεων και συναισθημάτων, πάνω σε ζητήματα που αφορούν κυρίως την εσωτερική ζωή του ατόμου. Ωστόσο, το αναρτημένο εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί και μέσα στην ίδια τη σχολική τάξη κατά τη διάρκεια του μαθήματος, ενεργοποιώντας διδακτικούς τρόπους πρωτόγνωρους για την εκπαιδευτική διαδικασία. (Σύγχρονη Εκπαίδευση). Η δυνατότητα αυτή όμως προϋποθέτει ριζική αναμόρφωση της φιλοσοφίας ύπαρξης και λειτουργίας του ελληνικού σχολείου και μία σειρά ενεργειών, όπως η κατοχή προσωπικού φορητού υπολογιστή από κάθε μαθητή, η ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο, η ύπαρξη βιντεοπροβολέα και οθόνης προβολής σε κάθε τάξη, τεχνολογικά μέσα δηλαδή που για το ελληνικό σχολείο αποτελούν δυστυχώς σήμερα επιστημονική φαντασία.

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Οι περισσότεροι από μας, «οι νυν ετι όντες μάλιστα εν τη καθεστηκυία ηλικία» λάβαμε την εκπαίδευση και την κατάρτισή μας σε εποχές, όπου ο Νευρομάντης του Gibson ανήκε στο λογοτεχνικό είδος της επιστημονικής φαντασίας και οι υπολογιστές φάνταζαν ένα ακόμη καπρίτσιο μιας περίεργης εποχής. Σήμερα η φαντασία του παρελθόντος αποτελεί σε μεγάλο βαθμό πραγματικότητα και για τη δουλειά μας προβάλλουν επιτακτικά δύο βασικές ανάγκες: 1. Η ψηφιοποίηση του εκπαιδευτικού υλικού. 2. Η γνώση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών, όπως αυτές εμφανίζονται μέσα στα γενικά πλαίσια της ηλεκτρονικής μάθησης (e-learning).

1. Ως προς την ψηφιοποίηση του υλικού έχουμε να παρατηρήσουμε τα εξής:

α. Η ψηφιοποίηση αφορά το πέρασμα εργασιών, ασκήσεων, κειμένων και σχεδιαγραμμάτων στον Η/Υ, τη μετατροπή δηλαδή των χειρογράφων σημειώσεων ή των κειμένων πάνω στα οποία θα εργαστούμε, σε υλικό που μπορεί να υποστεί ποικίλες παρεμβάσεις, διαμορφώσεις, προσθαφαιρέσεις, αναδιατυπώσεις. Το πλεονέκτημα της ψηφιακής μετατροπής έγκειται στο ότι το περιεχόμενο της δουλειάς μας αποκτά ένα μόνιμο και ταυτόχρονα αενάως αναδιαμορφωνόμενο χαρακτήρα, γίνεται δυναμικό στοιχείο που προσαρμόζεται κάθε φορά στις διδακτικές μας ανάγκες. Από την άποψη αυτή ολόένα και περισσότεροι συνάδελφοι σήμερα γνωρίζουν να χειρίζονται προγράμματα επεξεργασίας κειμένου (Word) ή και παρουσίασης επιφανειών εργασίας (Powerpoint).

β. Το εκπαιδευτικό υλικό μπορεί να είναι είτε πρωτότυπο, να εξαρτάται δηλαδή από την επιστημονική κατάρτιση, τις διδακτικές ανάγκες και τη δημιουργικότητα του καθενός είτε να βρίσκεται αναρτημένο σε επίσημες ιστοσελίδες, όπως αυτές του Υπουργείου Παιδείας και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, σε ιστοσελίδες συναδέλφων από διάφορους εκπαιδευτικούς χώρους ή και στις ηλεκτρονικές εκδόσεις εφημερίδων και περιοδικών.

γ. Εντοπίζονται ωστόσο αρκετές δυσκολίες:

ι) το δημοσιευμένο υλικό για τη Νεοελληνική Γλώσσα, κυρίως στις επίσημες ιστοσελίδες του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας και του Πανελληνίου Δίκτυου Σχολείων αναπαράγει τις περισσότερες φορές σε ψηφιακή μορφή το υλικό των σχολικών βιβλίων, που είναι ήδη γνωστά και σε χρήση από τους συναδέλφους. Επιπλέον, είναι κάποτε απαγορευτικό στην αντιγραφή και αναδιαμόρφωση, καθώς είναι επεξεργασμένο σε γραμματοσειρές Mac, που δεν είναι διαδεδομένες σε γνώση και χρήση

ii) Το δημοσιευμένο εκπαιδευτικό υλικό, είτε των επίσημων φορέων εκπαίδευσης είτε των ιδιωτών που προβάλλουν το έργο τους στο διαδίκτυο είναι εξαιρετικά φτωχό και χαρακτηρίζεται από έλλειψη πλουραλισμού και φαντασίας στις διδακτικές προτάσεις

iii) Τέλος, το δημοσιευμένο από ιδιωτικούς φορείς (μεμονωμένα άτομα, φροντιστήρια, εφημερίδες κ.λπ) υλικό εξυπηρετεί κυρίως λόγους προβολής, γι' αυτό και δεν είναι πάντα ούτε ελεύθερο προς χρήση ούτε αξιοποιήσιμο, όπως για παράδειγμα όταν αποτελεί αρχείο εικόνας jpg. Υπάρχουν βέβαια πάντα και οι σπάνιες ευγενείς περιπτώσεις ανθρώπων που παρέχουν τη δουλειά τους ανοιχτή προς χρήση, κρίση και αξιοποίηση. Όμως σ' αυτή την ιστορία ανάρτησης και δημοσίευσης της προσωπικής εργασίας του καθενός στο διαδίκτυο, ώστε να είναι διαθέσιμη αυτή στον καθένα, ανακύπτουν και ζητήματα προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων που εγείρουν δικαιολογημένα επιφυλάξεις και προβληματισμό.

δ. Και βέβαια, στο ζήτημα της ψηφιακής μετατροπής υπάρχει πάντα η πολύτιμη συνεισφορά του προγράμματος οπτικής αναγνώρισης χαρακτήρων OCR, το οποίο ανιχνεύει γνωστές τυπωμένες γραμματσειρές από αρχεία εικόνας jpg και με πληρότητα 90% μετατρέπει σε κείμενο στον υπολογιστή το κείμενο που διάβασε. Έτσι σε συνδυασμό με τη χρήση ενός σαρωτή (scanner) είναι δυνατόν να μετατραπούν φωτοτυπημένες σελίδες (όχι χειρόγραφες) ή σελίδες ενός βιβλίου σε κείμενο στο word, γεγονός που με μικρό κόπο, ανοίγει μεγάλους δρόμους για την αξιοποίηση κάθε είδους κειμένων στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας.

2. Ως προς τη γνώση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών υπάρχουν οι ακόλουθες παρατηρήσεις:

α. Είναι γεγονός ότι οι εφαρμογές και οι δυνατότητες των Η/Υ εξελίσσονται με ρυθμούς πολύ πιο γρήγορους από αυτούς που ένας μέσος άνθρωπος μπορεί να φανταστεί, να κατανοήσει και να αφομοιώσει. Κατά κανόνα αυτοί που το επάγγελμα και οι αντικειμενικές τους ενασχολήσεις έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την τεχνολογία, διαθέτουν και περισσότερα γνωστικά εργαλεία, για να προσλάβουν και να χρησιμοποιήσουν αυτή την τεχνολογία προς όφελός τους. Ο φιλόλογος όμως; Εξ αντικειμένου ασχολείται με γνωστικά αντικείμενα που είτε βρίσκονται σε απόσταση από το τεχνολογικό εποικοδόμημα είτε ίστανται κριτικά έως και εχθρικά προς αυτό. Για τους εκπαιδευτικούς λοιπόν των ανθρωπιστικών σπουδών η προσπάθεια για εξοικείωση με τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών είναι περισσότερο δύσκολη, πρώτον γιατί το εργασιακό αντικείμενό τους λίγη σχέση έχει με τις εξελίξεις και τα θαύματα της τεχνολογίας, δεύτερον γιατί είναι οι μόνοι που έχουν απομείνει -και σωστά- να εκφράζουν επιφυλάξεις για το ντελίριο της τεχνικής εξέλιξης και τρίτον γιατί εξακολουθούν να καταδιώκονται από κυκλικά αυτεπιβεβαιωνόμενα στερεότυπα ως προς την ικανότητά τους για αφομοίωση της τεχνικής γνώσης. Το γεγονός αυτό οδηγεί κάποτε την ειδικότητά μας σε μια τεchnοφοβική αντίληψη του κόσμου, της εργασίας και του έργου μας. Η εξοικείωση λοιπόν είναι δύσκολη, αλλά όχι και ανέφικτη.

β. Είναι επίσης γεγονός ότι οι μαθητές μας είναι συχνά πολύ πιο ενημερωμένοι και εξοικειωμένοι στα νέα προγράμματα και τις καινοτομίες ή τις δυνατότητες των πληροφοριακών συστημάτων, απ' ό,τι εμείς οι ίδιοι. Αυτό σημαίνει πρακτικά ότι η θεώρησή τους για τον κόσμο, η αντίληψή τους για τη γλώσσα και τα συμβολικά, γνωστικά ή αξιακά φορτία που αυτή μεταφέρει παρουσιάζει ολοένα και μεγαλύτερη διαφοροποίηση από την ανθρωπιστική θεώρηση του κόσμου και τη γνώση, που καλούμαστε να τους μεταδώσουμε. Έτσι είναι δυσθεώρητη κάποτε η απόσταση που πρέπει να καλύψουμε, για να τους προσεγγίσουμε μέσα στην τάξη. Δεν μιλάμε την ίδια γλώσσα και κινδυνεύουμε να καταγραφούμε ως γραφικοί, από το γεγονός ότι δεν έχουμε ιδέα για τα προφίλ στο Hi5, δεν κάναμε post στο blog κανενός, δεν είμαστε σε κανενός το facebook και δεν ζούμε σαν Έλληνες Κροίσοι με 9 γράμματα στο second life, στην

εικονική δηλαδή πραγματικότητα μιας δεύτερης ζωής. Για μας, εξακολουθεί να ισχύει μελαγχολικά ότι “όσο κι αν κανείς προσέχει / όσο κι αν το κυνηγά... / δεύτερη ζωή δεν έχει”. Σε ποια γλώσσα θα τους μιλήσουμε λοιπόν για τη γλώσσα και πώς θα είμαστε επιπλέον πειστικοί στο λόγο μας;

γ. Οι ρυθμοί εξέλιξης και ανάπτυξης στο χώρο των εφαρμογών της πληροφορικής δημιουργούν προϋποθέσεις ενός ιδιότυπου τεχνολογικού αναλφαβητισμού, για όποιον δεν τις παρακολουθήσει και δεν τις εντάξει γρήγορα μέσα στο εργασιακό γίνεσθαι, αλλά και στη σφαίρα της ιδιωτικής του ζωής. Αυτή η κοπιαστική αναγκαιότητα διαρκούς αναπροσαρμογής απαιτεί θυσίες μέσα στον ατομικό χωρόχρονο του καθενός, δηλαδή επιπρόσθετη μάθηση, η οποία δεν είναι πάντα εφικτή από την άποψη του χρόνου ούτε βεβαίως και αμειβόμενη ως εκ των πραγμάτων επιμόρφωση. Απαιτείται λοιπόν εγρήγορση, θέληση, πείσμα, κόπος και χρόνος που δεν είναι πάντα διαθέσιμα ούτε και άμεσα ανταμειβόμενα. Το κάνει κανείς απλώς για τον εαυτό του, για τη σταδιακή βελτίωση της δουλειάς του, για την επάρκεια προς τους μαθητές του.

δ. Το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας είναι εκ φύσεως από τα πλέον δύσκολα σε διδασκαλία και αξιολόγηση μαθήματα, από την άποψη ότι εμπλέκονται ταυτόχρονα σ’ αυτό πολλοί παράγοντες σύλληψης και έκφρασης των σκέψεων, περίπλοκες δομές της σκέψης και του λόγου, διανοητικές δεξιότητες πέρα από εργαλειακές και τυποποιημένες λογικές. Με άλλα λόγια πρόκειται για μάθημα που δεν μπορεί να αντικειμενοποιηθεί παρά μόνο σε συγκεκριμένα πεδία του, απαιτεί συνεχή παρουσία της εμπειρίας και της άσκησης και προϋποθέτει τη διαρκή αλληλεπίδραση καθηγητή – μαθητή. Πώς λοιπόν μπορούν οι ΤΠΕ να ικανοποιήσουν αποτελεσματικά όλες αυτές τις πολύπλοκες ανάγκες;

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Για την αξιοποίηση των ΤΠΕ υπάρχουν από την πλευρά των μαθητών οι εξής βασικές προϋποθέσεις:

- α. να διαθέτουν προσωπικό Η/Υ,
- β. να έχουν στοιχειώδεις γνώσεις στο χειρισμό Η/Υ και
- γ. να έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο.

Μπορεί κανείς να διατυπώσει εδώ την ένσταση ότι ίσως δεν έχουν όλοι οι μαθητές την οικονομική δυνατότητα για αγορά Η/Υ ή χρόνου πρόσβασης στο διαδίκτυο και ότι αυτή η αδυναμία ακυρώνει εν τη γενέσει της κάθε προσπάθεια άρθρωσης μιας εναλλακτικής διδασκαλίας. Θα παρατηρήσουμε όμως από την πλευρά μας ότι με δεδομένες τις οικονομικές δυνατότητες μιας μέσης οικογένειας, η ανταπόκριση στις ανάγκες και τους στόχους του καθενός εξαρτάται από τις προτεραιότητες που θέτει ο καθένας στη ζωή του, όπως για παράδειγμα η αγορά ενός κινητού 300 ή 500 ευρώ, και ότι είναι αυτή ακριβώς η έλλειψη γνώσης πάνω στις δυνατότητες της τεχνολογίας που οδηγεί στη γενικότερη καθυστέρηση, την υπανάπτυξη, την κοινωνική καθήλωση, την όξυνση των όποιων ανισοτήτων. Ποιος όμως θα το εξηγήσει και θα το κάνει ορατό αυτό στον περιορισμένων οικονομικών δυνατοτήτων μαθητή και την οικογένειά του, όπου και αν υπάρχει αυτός, παρά ο ίδιος ο δάσκαλος, το δυνάμει πρότυπο ζωής, μέσα από το ατομικό του παράδειγμα και τις δικές του επιλογές;

Με το κείμενο αυτό θα παρουσιαστούν κάποιες πτυχές α) της δικής μας εμπειρίας από τη χρήση των ΤΠΕ και β) μερικές ανιχνεύσιμες δυνατότητες που παρουσιάζονται σ’ αυτό το θαυμαστό καινούργιο κόσμο. Όλες μα όλες οι δυνατότητες αυτές είναι αξιοποιήσιμες τόσο μέσα στη σχολική τάξη, όσο και εξ αποστάσεως, σε μια ασύγχρονη πρόσβαση του μαθητή στα αντικείμενα της γνώσης, αυτή τη φορά από το σπίτι του.

A. ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ ΑΣΕΑ

Όλα ξεκίνησαν από το λογισμικό ανοικτού κώδικα Dokeos που είχε ως βασική φιλοσοφία την εναπόθεση συγκεκριμένων μορφών εκπαιδευτικού υλικού σε κάποιον δικτυακό χώρο, την πρόσβαση των μαθητών στο υλικό αυτό, την εξ αποστάσεως εκμάθησή του και την αξιολόγησή τους από το διδάσκοντα, είτε με ασκήσεις αντικειμενικού τύπου είτε με εργασίες που «ανεβάζονταν» από τους εκπαιδευόμενους και διορθώνονταν από το διδάσκοντα.

Λογισμικό ανοικτού κώδικα σημαίνει πώς ο καθένας μπορεί να προσθαφαιρέσει σ' αυτό σειρές συγκεκριμένου προγραμματιστικού κώδικα και να το διαμορφώσει ανάλογα με τις δικές του ανάγκες. Πρόκειται για μια επανάσταση: Μια μορφή γνώσης με όλες τις δυνατότητές της διατίθεται ελεύθερα, μέσω του διαδικτύου, στο κοινωνικό σύνολο και αυτό σημαίνει ότι δεν μπορεί να γίνει αντικείμενο αγοραπωλησίας, δεν κατέχεται αποκλειστικά από τους ειδικούς και ότι ο καθένας μπορεί να προσθέσει ψηφίδες γνώσης ή να επωφεληθεί από αυτή. Σ' αυτό το λογισμικό έκανε παρεμβάσεις η ομάδα του καθηγητή Αθ. Μανιτσάρη του εργαστηρίου Πολυμέσων και Γραφικών στο Τμήμα Εφαρμοσμένης Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και δημιούργησε το ΑΣΕΑ, το Σύστημα Ασύγχρονης και Σύγχρονης Εκπαίδευσης εξ Αποστάσεως, που έχουμε την τύχη να χρησιμοποιούμε κάποιοι καθηγητές από το σχολείο μου, σε συγκεκριμένα μαθήματα. Το σύστημα υποστηρίζει την ελληνική γλώσσα και αυτά που μπορούν να γίνουν για το μάθημα της ΝΕ Γλώσσας στο Λύκειο είναι τα εξής:

1. Ανάρτηση υλικού με μορφή αρχείων doc, excel, pdf, ppt, mp3, jpg, mpeg, html κ.α. Με άλλα λόγια η πλατφόρμα υποστηρίζει αρχεία λόγου, ήχου, εικόνας, βίντεο καθώς και ιστοσελίδες, όλα προσβάσιμα για τον καθένα σε ένα φιλικό περιβάλλον με τη χρήση ενός φυλλομετρητή (browser). (βλ. εικόνα 1). Έτσι ανέβηκαν και εκτέθηκαν στον εξυπηρετητή υπολογιστή (server)

α. θέματα θεωρίας στο μάθημα της ΝΕ Γλώσσας, από τη θεωρία της παραγράφου μέχρι την πειθώ και το δοκίμιο (βλ. εικόνα 3)

β. βασικές έννοιες και προβληματικές τους, πάνω στις θεματικές ενότητες που συναντάει κανείς στην Έκφραση – Έκθεση του Ενιαίου Λυκείου

γ. κριτήρια αξιολόγησης

δ. θέματα πανελλαδικών εξετάσεων

ε. υποδειγματικά ανεπτυγμένα γραπτά δοκίμια πάνω σε συγκεκριμένα θέματα

ς. κείμενα υποστηρίξις προς τις αντίστοιχες θεματικές ενότητες από εφημερίδες, βιβλία και περιοδικά, κείμενα ποικίλου περιεχομένου για μια ευρύτερη αντίληψη του κόσμου.

Η επιλογή των κειμένων έγινε με τη λογική μιας πολυπρισματικής θεώρησης πάνω σε συγκεκριμένες έννοιες ή θέματα. Έτσι μπορεί να συναντήσει κανείς δοκίμια, άρθρα, επιφυλλίδες, προσωπικές στήλες δημοσιογράφων, ποιήματα, αποσπάσματα πεζών λογοτεχνικών κειμένων και γενικά κείμενα φιλοσοφίας, επιστήμης, δημοσιογραφίας, λογοτεχνίας... (βλ. εικόνα 2)

2. Δημιουργία ενός μαθήματος Scorm (Sharable Content Object Reference Model), ενός δηλαδή ολοκληρωμένου πακέτου μάθησης και γνώσης, που περιλαμβάνει αρχεία λόγου, κείμενα, παρουσιάσεις, αρχεία ήχου και βίντεο, οργάνωση και ιεράρχηση αυτών των στοιχείων, ώστε κάποια από αυτά να είναι προαπαιτούμενα για τη μετάβαση στο επόμενο στάδιο μάθησης. Ο μαθητής θα πρέπει να περάσει ολοκληρωμένα από ένα στάδιο, πριν μεταβεί σε κάποιο άλλο και καταλήξει να γράφει ένα διαγώνισμα, μια έκθεση ή ένα κριτήριο πάνω στο θέμα που διδάχθηκε. Έτσι σε ένα μάθημα για την καταστροφή του περιβάλλοντος λ.χ μπορούν να συνυπάρχουν με καθορισμένη σειρά προβολής το κείμενο του περιοδικού Ecologist «Σχέδιο για την επιβίωση», άρθρα για την κατάσταση στον πλανήτη από τον ημερήσιο τύπο, εικόνες από τον «κάλλιστο κόσμο» που χάνεται και εικόνες καταστροφής του πλανήτη, «Ο εφιάλτης της Περσεφόνης» του Μάνου Χατζιδάκι, το “Ocean Spray” των

Manic Street Preachers και υποβλητικές σκηνές από το παράξενο Koyanisquatsi του Godfrey Rezzio.

3. Προτεινόμενες συνδέσεις (links) για τους μαθητές που αναζητούν κάτι περισσότερο: η μηχανή αναζήτησης Google, η ελεύθερη ανοιχτή εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια, οι ηλεκτρονικές εκδόσεις των εφημερίδων, συγκεκριμένες ιστοσελίδες, αλλά και ιστολόγια, μπορούν να συμβάλλουν με πρόσθετο αντλούμενο υλικό στην εμπάθυση του γνωστικού αντικειμένου και να ενισχύσουν το ζήλο και την αποτελεσματικότητα του μαθητή στην προσωπική έρευνα και ανακάλυψη. Οι συνδέσεις οδηγούν το μαθητή στην περιπέτεια της αναζήτησης και της έρευνας, δηλαδή στο να βρίσκει ο ίδιος τις πληροφορίες που χρειάζεται για μια άσκηση ή για κάποια δημιουργική εργασία. Και αυτή η προσωπική αναζήτηση, το πώς να ψάχνει, πού να ψάχνει και με ποια κριτήρια, ίσως να είναι το σπουδαιότερο ζητούμενο στη διαδικασία αυτή.

4. Ύπαρξη on-line δοκιμασιών και διαγωνισμάτων, με τα οποία επιτυγχάνεται η *hic et nunc* αυτοαξιολόγηση των μαθητών, ως προς το ποσοστό αφομοίωσης της γνώσης. Γνωρίζουμε όλοι πλέον ότι η προσπάθεια μιας αντικειμενικότερης αξιολόγησης στο μάθημα της Γλώσσας έφερε ασκήσεις αντικειμενικού τύπου στη θεωρία και το λεξιλόγιο, την ομάδα Β δηλαδή των κριτηρίων αξιολόγησης. Έτσι με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστού-λάθους, αντιστοίχισης και συμπλήρωσης κενού μπορούν κάλλιστα να ελεγχθούν οι γνώσεις των μαθητών σε μια σειρά θεωρητικών αντικειμένων όπως τα ακόλουθα:

- α. Εύρεση τρόπων πειθούς
- β. Εύρεση μέσων πειθούς (λέξεις – κλειδιά)
- γ. Συλλογιστική πορεία σε μια παράγραφο, ένα επιχειρήμα κ.λπ
- δ. Εγκυρότητα, αλήθεια, ορθότητα ενός επιχειρήματος
- ε. Ανεύρεση των δομικών στοιχείων της παραγράφου
- ς. Τρόπος ανάπτυξης των παραγράφων (βλ. εικόνα 4)
- ζ. Χρήση ενεργητικής - παθητικής φωνής
- η. Ερμηνεία λέξεων
- θ. Συνώνυμα
- ι. Αντώνυμα
- ια. Ανίχνευση των τρόπων συνοχής του κειμένου (διαρθρωτικές λέξεις κτλ)
- ιβ. Αντικατάσταση λέξεων του κειμένου με άλλες ισοδύναμες

Υπάρχει επιπλέον στις ασκήσεις αυτές η δυνατότητα εμφάνισης συμβουλευτικών σχολίων του καθηγητή, ως προς τις σωστές και τις λάθος επιλογές, ώστε ο μαθητής να καθοδηγηθεί στη σωστή επιλογή.

Η εμπειρία μάλλον δείχνει ότι οι μαθητές βλέπουν τα συγκεκριμένα διαγωνίσματα σαν παιχνίδι και επιζητούν την ανανέωση ή τον πολλαπλασιασμό τους, με ρυθμούς πολύ πιο γρήγορους, από αυτούς που μπορεί να διαθέτει ο διδάσκων για την εξεύρεση του υλικού του.

5. Ο καθηγητής μπορεί να οργανώσει με τη χρήση ανακοινώσεων ή με την αποστολή μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου τον προγραμματισμό του μαθήματος, τις υποχρεώσεις των μαθητών του, τα διαγωνίσματα που θα γραφούν και γενικά να καθορίσει ένα ελεγχόμενο, ως προς τους χρόνους συμμετοχής των μαθητών, χρονοδιάγραμμα της συλλογικής δραστηριοποίησης που απαιτεί ένα μάθημα

6. Οι μαθητές μπορούν να «ανεβάσουν», να παραδώσουν δηλαδή στον καθηγητή σε ψηφιακή μορφή τις εργασίες που τους έχουν ανατεθεί. Το κομμάτι αυτό είναι ιδιαίτερα χρήσιμο στη δημιουργία και την αξιολόγηση περίληψης, τη συγγραφή έκθεσης, την απάντηση ερωτήσεων ερμηνείας και ανάπτυξης κ.λπ. Ο καθηγητής λαμβάνει γνώση μόνο αυτός, μπορεί εξατομικεύσει τη διόρθωση ή να ανακοινώσει προς όλους τις σωστές απαντήσεις.

7. Στη διδασκαλία της περίληψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί η τεχνική του ενός μαθήματος με πολλές σελίδες. Ο καθηγητής καθοδηγεί και προτείνει, ο μαθητής ακολουθεί, συγκρίνει και αυτοελέγχεται: σε μια πρώτη σελίδα δίνεται από τον καθηγητή το κείμενο με

αριθμημένες τις παραγράφους, σε μια δεύτερη υπογραμμίζονται τα βασικά σημεία του κειμένου καθώς και οι τρόποι με τους οποίους επιτυγχάνεται η συνοχή του, σε μια τρίτη σελίδα καταγράφονται οι προτεινόμενοι πλαγιοτίτλοι κατά παράγραφο ή ευρύτερη ενότητα και σε μια τέταρτη προβάλλεται η σύνθεση των πλαγιοτίτλων και η προτεινόμενη τελική περίληψη. Ο μαθητής δουλεύει στο δικό του περιβάλλον Word και συγκρίνει τις δικές του κινήσεις-αποκρίσεις σε σχέση με την υποδειγματική διδασκαλία. Ερωτήσεις, απορίες και διευκρινήσεις μπορούν να δοθούν είτε μέσα στην τάξη είτε με τους άλλους τρόπους επικοινωνίας που προβλέπονται στην πλατφόρμα.

Αυτά είναι τα βασικά. Υπάρχουν βέβαια και άλλα, όπως η δημιουργία ομάδων χρηστών που συνεργάζονται σε μία ομαδική εργασία, η ύπαρξη συζητήσεων σε «δωμάτια διαλόγου» πάνω σε συγκεκριμένα θέματα, η επικοινωνία καθηγητή – μαθητή σε φυσικό χρόνο, η εξαγωγή συνολικών στατιστικών στοιχείων σχετικά με την πρόσβαση σε συγκεκριμένα πεδία, καθώς και η εξατομίκευση της πρόσβασης μέσα από τη δημιουργία κωδικού για τον κάθε μαθητή. Όλα αυτά βέβαια σε μία προσπάθεια -διερευνώμενης ακόμη αποτελεσματικότητας- να συνεχιστεί με άλλα μέσα η αλληλεπίδραση δασκάλου - μαθητή και να τονωθεί η διαλεκτικότητα, η κοινωνικότητα, η επικοινωνιακή αποτελεσματικότητα του τελευταίου.

Να προσθέσουμε εδώ ότι κάποιες από τις δυνατότητες του ΑΣΕΑ χρησιμοποιούνται και στο χώρο του e-learning που υπάρχει στην ιστοσελίδα του σχολείου μου. Έτσι όλοι οι συνάδελφοί μου μπορούν να ανεβάσουν εκπαιδευτικό υλικό για το μάθημά τους, υλικό που λειτουργεί συμπληρωματικά, μόνιμα και προοικατικά προς το περιεχόμενο του μαθήματος που διδάχθηκε στην τάξη. Στο δικτυακό τόπο της ιστοσελίδας αναρτώνται ερωτήσεις αντικειμενικού τύπου on line, διαγωνίσματα, θέματα εξετάσεων, στα οποία μπορούν να έχουν πρόσβαση οι μαθητές μας με τη χρήση συγκεκριμένων κωδικών.

B. Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ MOODLE

Παρόμοιες δυνατότητες με το ΑΣΕΑ προσφέρει και η πλατφόρμα Moodle, η οποία διατίθεται ελεύθερα στο διαδίκτυο, υποστηρίζεται από ελληνική κοινότητα χρηστών και μπορεί να αποτελέσει ένα ικανοποιητικό εργαλείο Ασύγχρονης κυρίως, αλλά και Σύγχρονης εκπαίδευσης για κάθε διδάσκοντα. Η πλατφόρμα Moodle άρχισε να χρησιμοποιείται εδώ και ενάμιση περίπου χρόνο στην Ελλάδα, κυρίως από κάποια Πανεπιστημιακά και Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, ελάχιστα όμως από εκπαιδευτικούς και σχολεία της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Η έλλειψη πληροφόρησης σχετικά με τις δυνατότητές της, η σχετική δυσκολία στην εγκατάστασή της -κυρίως για τους μη ειδικούς, καθώς και επιφυλακτική ή τεchnοφοβική στάση απέναντι στην βασισμένη στους υπολογιστές και το διαδίκτυο εκπαίδευση δεν επέτρεψαν την ευρεία διάδοσή της ως εκπαιδευτικού εργαλείου. Πάντως μπορεί να χρησιμοποιηθεί είτε ατομικά από συναδέλφους, δημιουργώντας δικτυακούς χώρους και τάξεις μαθητών για τα μαθήματά τους είτε από ολόκληρες σχολικές μονάδες για τα μαθήματα του κάθε εκπαιδευτικού ξεχωριστά, πράγμα που είναι και το ευκολότερο. Με ελάχιστη ή κάποτε και με ανύπαρκτη δαπάνη μπορεί ένας διευθυντής σχολείου και με τη συνεργασία των συναδέλφων της πληροφορικής να οργανώσει μία πλατφόρμα μαθημάτων για το σχολείο του, να εκπαιδεύσει τους εκπαιδευτικούς στη διαχείριση του περιεχομένου των μαθημάτων τους και τους μαθητές στη χρήση της συγκεκριμένης πλατφόρμας και έτσι να αυξήσει, τουλάχιστον από την άποψη των δυνατοτήτων, το επίπεδο και την ποιότητα της παρεχόμενης εκπαίδευσης στο σχολείο του. Πληροφορίες για την εγκατάσταση και χρήση της εν λόγω πλατφόρμας παρέχονται στις ακόλουθες διαδικτυακές διευθύνσεις:

1. Ελληνική Κοινότητα υποστηρίξης του moodle με οδηγίες και απαντήσεις πάνω σε συγκεκριμένα προβλήματα εγκατάστασης, οργάνωσης, χρήσης, αξιοποίησης του <http://moodle.org/course/view.php?id=49>

2. Πλήρης οδηγός για τη χρήση του moodle από εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενους <http://e-learning.sch.gr/>
3. Συνοπτικός οδηγός χρήσης της πλατφόρμας ασύγχρονης τηλε- εκπαίδευσης Moodle για τον καθηγητή, από το Πανεπιστήμιο Κρήτης <http://elearn.uoc.gr/moodle/mod/resource/view.php?id=132>
4. Πλήρης οδηγός χρήσης της πλατφόρμας για τον καθηγητή <http://elearn.uoc.gr/moodle/mod/resource/view.php?id=43>
5. Συνοπτικός Οδηγός Χρήσης του Moodle για το Φοιτητή (Πανεπιστήμιο Κρήτης) <http://elearn.uoc.gr/moodle/mod/resource/view.php?id=133>
6. Πλήρης οδηγός χρήσης για το μαθητή <http://elearn.uoc.gr/moodle/mod/resource/view.php?id=42>


Κάποιες από τις γενικές δυνατότητες της συγκεκριμένης πλατφόρμας, οι οποίες φυσικά μπορούν να προσαρμοστούν στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας κατά το πρότυπο του ΑΣΕΑ, είναι ενδεικτικά οι ακόλουθες:

1. Κλειδί εγγραφής: Η χρήση του κλειδιού εγγραφής εμποδίζει την είσοδο ανεπιθύμητων χρηστών σε κάποιο μάθημα. Ο εκπαιδευτής ορίζει το κλειδί εγγραφής το οποίο το προωθεί μόνο στους μαθητές που θέλει να εγγραφούν στο μάθημα του.

2. Διαμόρφωση περιβάλλοντος Moodle: Ο εκπαιδευτής μπορεί να μετακινήσει τα διάφορα μενού, να τα κρύψει, να τα προσθέσει ή να τα αφαιρέσει.

3. Δημιουργία κατηγοριών, υποκατηγοριών και μαθημάτων: Ο εκπαιδευτής μπορεί να εντάξει το μάθημα του σε μια κατηγορία ή υποκατηγορία μαθημάτων που ακολουθούν μια λογική σειρά.

4. Προσθήκη νέου μαθήματος: Ο εκπαιδευτής μπορεί να δημιουργήσει ένα νέο μάθημα, το οποίο μπορεί να έχει εβδομαδιαία μορφή, θεματική ή κοινωνική μορφή, όπως ένα κοινωνικό φόρουμ συζητήσεων. (βλ. εικόνα 5)

5. Δυνατότητα χρήσης του βοηθού του moodle σε κάθε σχεδόν ενέργεια: Εύκολη πρόσβαση μέσω του εικονιδίου του ερωτηματικού 

6. Διαχείριση Μαθήματος – Κατάσταση επεξεργασίας: Ο εκπαιδευτής μπορεί μέσω τις κατάστασης επεξεργασίας να προσθέσει δραστηριότητες και πηγές στο μάθημα του και να τις διαχειριστεί. Μπορεί να αλλάξει την σειρά των δραστηριοτήτων που έχει προσθέσει ή να τις μετακινήσει σε άλλη ενότητα. Μπορεί να κρύψει μια δραστηριότητα από τους μαθητές ή να την διαγράψει.

7. Προσθήκη - Αφαίρεση Μπλοκ: Τα διαθέσιμα μπλοκ είναι το Ημερολόγιο, οι Συνδεδεμένοι Χρήστες, η Σύνοψη μαθήματος, οι Εβδομάδες, τα Προσωπικά Μηνύματα, τα Άτομα, οι Δραστηριότητες, η Διαχείριση, τα Μαθήματα, οι πρόσφατες Δραστηριότητες, τα Επικείμενα γεγονότα, τα τελευταία Νέα και η Αναζήτηση.

8. Μπλοκ Προσωπικών Μηνυμάτων: Οι εκπαιδευτές μπορούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους ή με κάποιον μαθητή αποστέλλοντας μηνύματα στο άτομο που τους ενδιαφέρει. Μοιάζει με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, μόνο που εδώ η μεταφορά μηνυμάτων γίνεται μέσω του Moodle.

9. Μπλοκ Διαχείρισης: Για την γενική διαχείριση του μαθήματος προσφέρονται διάφορες επιλογές στον εκπαιδευτή, όπως επεξεργασία, ρυθμίσεις, administrators, users, αντίγραφο ασφαλείας, επαναφορά, κλίμακες, βαθμοί, Αρχεία καταγραφής, Αρχεία, Βοήθεια και Ομάδα συζητήσεων εκπαιδευτών.

10. Βαθμοί: Εμφάνιση λίστας με όλους τους μαθητές και τις βαθμολογίες τους στις δραστηριότητες του μαθήματος. Μπορεί να γίνει αποθήκευση της βαθμολογίας όλων των μαθητών σε μορφή Excel ή αποθήκευση σε μορφή απλού κειμένου.

11. Αρχεία καταγραφής: Τα αρχεία καταγραφής αποτελούν αρχεία στα οποία καταγράφονται οι διάφορες ενέργειες που γίνονται στο μάθημα. Μπορεί να γίνει γρήγορη αναζήτηση στα αποθηκευμένα αρχεία καταγραφής του μαθήματος με βάση κάποιον

συμμετέχοντα, την ημερομηνία του αρχείου και της δραστηριότητας. Επίσης μπορεί να εμφανιστεί μια λίστα με τα πιο πρόσφατα αρχεία.

12. Αρχεία: Λίστα των αρχεία που αφορούν το μάθημα, τα οποία μπορείτε να μετονομαστούν, να διαγραφούν, να μετακινηθούν σε άλλο φάκελο και να συμπιεστούν.

13. Πηγές – Πόροι: Ο εκπαιδευτής μπορεί να προσθέσει εκπαιδευτικό υλικό ή πληροφορίες για το μάθημα. Αυτά μπορεί να είναι προκαθορισμένα αρχεία που έχουν «φορτωθεί» στο μάθημα, σελίδες επεξεργασμένες απευθείας στο Moodle ή εξωτερικές ιστοσελίδες δημιουργημένες για να αποτελούν μέρος αυτού του μαθήματος.

14. Books: Το βιβλίο αποτελεί ένα εκπαιδευτικό υλικό που αναπτύσσεται σε πολλαπλές σελίδες. Είναι σαν να διαβάζετε ένα βιβλίο στο διαδίκτυο. Το βιβλίο μπορεί να χωρίζεται σε κεφάλαια και υποκεφάλαια. Οι μαθητές μπορούν μόνο να δουν το βιβλίο και δεν μπορούν να επέμβουν στην δημιουργία του.

15. Άσκηση: Ο εκπαιδευτής μπορεί να αναθέσει ασκήσεις (έκθεση, αναφορά, παρουσίαση) στον μαθητή. Δίνεται η δυνατότητα στους μαθητές να αξιολογήσουν μόνοι τους την άσκηση πριν την υποβάλλουν στο εκπαιδευτή. Ο εκπαιδευτής μπορεί να δώσει ανατροφοδότηση στον μαθητή και να του ζητήσει να βελτιώσει την άσκηση του και να την υποβάλλει εκ νέου. Ο βαθμός που θα πάρει ο μαθητής για την άσκηση, είναι ένας συνδυασμός του πόσο καλή ήταν η άσκηση και πόσο σωστή ήταν η βαθμολόγηση που έδωσαν στον εαυτό τους για την άσκηση αυτή.

16. Λεξικό όρων: Μπορεί να δημιουργηθεί και να διατηρηθεί ένας κατάλογο ορισμών, όπως σ' ένα λεξικό. Το κάθε μάθημα μπορεί να έχει ένα βασικό και πολλά δευτερεύοντα γλωσσάρια. Στο γλωσσάριο μπορούν να προσφέρουν και οι μαθητές καταχωρώντας εγγραφές στα δευτερεύοντα γλωσσάρια, τις οποίες μπορούν να επεξεργαστούν ή να διαγράψουν. Τις εγγραφές αυτές ο εκπαιδευτής μπορεί να τις επεξεργαστεί, να τις διαγράψει ή να τις μεταφέρει στο βασικό γλωσσάριο. Είναι επίσης εφικτό να δημιουργηθούν αυτόματα σύνδεσμοι σε αυτούς τους ορισμούς μέσα από τα μαθήματα.

17. Δοκιμασίες – τεστ: Ο εκπαιδευτής μπορεί να σχεδιάσει και να δημιουργήσει τεστ, που να περιέχουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, σωστό-λάθος και ερωτήσεις με σύντομες απαντήσεις. Αυτές οι ερωτήσεις φυλάσσονται σε μια κατηγοριοποιημένη βάση δεδομένων και μπορούν να ξαναχρησιμοποιηθούν στο μάθημα ακόμα κι ανάμεσα σε δύο μαθήματα. Τα κουίζ επιτρέπουν τις πολλαπλές προσπάθειες. Κάθε προσπάθεια «μαρκάρεται» αυτόματα και ο μαθητής μπορεί να επιλέξει αν θα δώσει βοήθεια ή αν θα δείξει τη σωστή απάντηση. Αυτή η ενότητα περιλαμβάνει ευκολίες βαθμολόγησης.

Γ. ΙΣΤΟΛΟΓΙΑ (BLOGS) ΚΑΙ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΕΣ (SITES)

Αφήσαμε τελευταίες τις περιπτώσεις ανάρτησης εκπαιδευτικού υλικού σε ένα ιστολόγιο ή μία ιστοσελίδα. Πρόκειται για μια εντελώς διαφορετική φιλοσοφία, που αποικλίνει τόσο από τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης, όπως το ΑΣΕΑ ή το Moodle, όσο και τις πρακτικές της Εξ Αποστάσεως Μάθησης που εισάγει το E-learning. Εδώ το εκπαιδευτικό υλικό είναι εκτεθειμένο και ανοιχτό σε όλο τον Παγκόσμιο Ιστό: εκτός από τους μαθητές, ο καθένας μπορεί να έχει πρόσβαση σε αυτό, να το δει, να το κρίνει, να το σχολιάσει, να το αποθηκεύσει, να το χρησιμοποιήσει και αν θελήσει και μπορεί, να το καταστρέψει. Βέβαια το υλικό που «ανεβάζεται» σε ένα blog ή ένα site, μπορεί να ξεφύγει από τους αυστηρά εκπαιδευτικούς σκοπούς και να εξυπηρετήσει μια περισσότερο ανοιχτή αντίληψη του εκπαιδευτικού για την παιδεία, να προβάλλει προτάσεις ζωής και θεώρησης του κόσμου, να διευρυνθεί ως προς το κοινό που απευθύνεται και να αποτελέσει κάλεσμα επικοινωνίας σε όσους θα μπουν στον συγκεκριμένο ιστότοπο. Ανάλογα με τις ανάγκες, τα οράματα, τη φαντασία και τη δημιουργικότητα ο εκπαιδευτικός μιλάει στο blog ή το site περισσότερο ως άνθρωπος και λιγότερο ως φορέας εξειδικευμένης γνώσης, εκτός και αν αποφασίσει να στήσει μία σελίδα αυστηρά εκπαιδευτικού χαρακτήρα. Πάντως οι δικτυακοί αυτοί χώροι

μπορούν να χρησιμεύσουν ως ανοιχτοί χώροι αποθήκευσης πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού, που μπορεί να επιστραφεί και μέσα στη σχολική τάξη με ασύρματη πρόσβαση στο διαδίκτυο, μηχανές προβολής, ενισχυτές ήχου, ηχεία κ.λπ. Η δημιουργία ενός ιστολογίου – blog είναι σήμερα εξαιρετικά εύκολη υπόθεση: με εγγραφή σε κάποιον παροχέα τέτοιας υπηρεσίας (blogspot, wordpress, blogger κ.λπ), χρήση ενός ονόματος για το blog και με κωδικοποιημένες, απλές για τον μη εξοικειωμένο χρήστη κινήσεις, μπορούν να ανεβαστούν στο δίκτυο κείμενα, εικόνες, βίντεο, αρχεία ήχου, με όριο κάποτε στον όγκο των αναρτώμενων πληροφοριών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ενός τέτοιου blog είναι το <http://neoellines.wordpress.com>, όπου σε μία -άναρχη είναι αλήθεια- προβολή συνυπάρχουν άρθρα, δοκίμια, ηλεκτρονικά λεξικά (ερμηνευτικό, ετυμολογικό, συνωνύμων), εγχειρίδιο έκθεσης για Β' και Γ' Λυκείου, εκπαιδευτικές – παιδαγωγικές απόψεις των δημιουργών του blog, οδηγίες για τις πανελλήνιες εξετάσεις, βίντεο, ηλεκτρονικά βιβλία κ.α.

Ως προς την ιστοσελίδα υπάρχουν πλέον προγράμματα όπως το Frontpage των Windows, τα ανοιχτού κώδικα Mambo και Joomla που υποστηρίζουν πια και την ελληνική γλώσσα.

Αυτά που χρειάζονται για τα λογισμικά ανοιχτού κώδικα είναι:

- α. η εγκατάσταση ενός web server π.χ Apache 2.0.52-win32-x86, αρχικά σε έναν προσωπικό υπολογιστή
- β. μία γλώσσα γενικού προγραμματισμού php πχ. php-4.3.4-Win32, που επικοινωνεί με τη γλώσσα html δημιουργίας ιστοσελίδων,
- γ. μία βάση δεδομένων π.χ. Mysqlserver-4.0.18-win και
- δ. το αντίστοιχο λογισμικό. (Με τον ίδιο ακριβώς τρόπο γίνεται και η εγκατάσταση και του Moodle).

Όλα τα παραπάνω διατίθενται ελεύθερα στο διαδίκτυο και το μόνο που χρειάζεται είναι, αφού προετοιμαστούν στο περιεχόμενο, την οργάνωση και τη μορφή σ' έναν προσωπικό υπολογιστή να ανεβούν σε κάποιον server – εξυπηρετητή υπολογιστή, είτε μιας ιδιωτικής εταιρείας π.χ otenet, forthnet με δαπάνη περίπου των 100 ευρώ το χρόνο είτε εντελώς δωρεάν σε κάποιους εξυπηρετητές όπως η Yahoo, ο Pathfinder και το Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο (<http://www.sch.gr/>), ανάλογα πάντα με τις ανάγκες σε όγκο δεδομένων του αναρτώμενου υλικού. (βλ. εικόνα 6).

Περισσότερες λεπτομέρειες για τη δημιουργία μιας ιστοσελίδας θα παρουσιαστούν λόγω χρόνου κάποια άλλη φορά, αν εν τω μεταξύ δεν τα έχετε μάθει μόνοι σας μέχρι τότε. Πάντως δράττομαι της ευκαιρίας να κάνω εδώ μία πρόταση για όλους τους παθιασμένους της ανυστερόβουλης προσφοράς: ελάτε να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να δημιουργήσουμε μια Ιστοσελίδα, μια ανοιχτή φιλολογική τράπεζα για τη γλώσσα, που θα ικανοποιεί τις δικές μας ανάγκες μας σε θέματα, κείμενα, διδακτικές προτάσεις και ότι άλλο θα μπορούσε να χρησιμεύσει σε εμάς και τους μαθητές μας. Ανάγκες που συνειδητοποιούμε καθημερινά μέσα στη σχολική τάξη και δεν μπορεί κανένα Υπουργείο και κανέναν Ακαδημαϊκό Όμιλο να καλύψει. Σε μια κοινωνία του do ut des μπορούν να υπάρξουν και άλλες προτάσεις – στάσεις ζωής, που να δείχνουν ότι δεν είναι όλα για αγορά ή πώληση. Δυστυχώς μέσα σε ένα κράτος όπου βασιλεύει η ομερτά των κομματικώς ευνοημένων και η παιδεία είναι το αποπαιδί της μικροπολιτικής δεν έχουμε να περιμένουμε και πολλά από πάνω. Ότι καλό προκύψει πλέον θα έρθει από κάτω, από τους μαχόμενους του καθημερινού.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Σε σχέση με τις εκπαιδευτικές πλατφόρμες και τα Συστήματα Διαχείρισης Μάθησης εύλογα προκύπτουν τα ακόλουθα ερωτήματα

1. Τι καινούργιο κομίζουν στην εκπαίδευση και σε τι διαφέρουν από την παραδοσιακή διδασκαλία με τη βοηθητική χρήση των σημειώσεων;

Απάντηση: Τα ΣΔΜ παρέχουν το εκπαιδευτικό υλικό πάντα διαθέσιμο, ανοιχτό και ανανεωνόμενο, προς όλους όσους θέλουν να μάθουν. Με τη λύση του δικτυακού τόπου το υλικό υπάρχει, ανανεώνεται, εμπλουτίζεται και περιμένει εκεί τον κάθε ενδιαφερόμενο. Πόσες φορές αλήθεια δεν υπήρξαν αυξημένες ανάγκες, αιτήματα αλλά και ιδιότυπες αδυναμίες από τους μαθητές μας πάνω σε ένα μάθημα και η ανάγκη να τους δώσουμε αυτό το κάτι παραπάνω χάθηκε στη διαδρομή από το σπίτι στο φωτοτυπικό και από την ατζέντα των υπομνήσεων στην χρονική απόσταση προς το επόμενο μάθημα;

2. Για ποιο λόγο και με ποιο τίμημα ο εκπαιδευτικός να εισέλθει στη διαδικασία εκμάθησης των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών:

Απάντηση: Με τις ΤΠΕ ο εκπαιδευτικός – φιλόλογος μιλάει μια γλώσσα οικεία ήδη σε πολλούς μαθητές του, διαμορφώνει μια στάση ζωής πολύ πιο κοντινή στα δεδομένα και της απαιτήσεις της εποχής, έχει περισσότερες πιθανότητες να γίνει αποδεκτός στη γνώση και τις αξίες που κομίζει. Από τη μια με το υλικό που προβάλλει και υπερασπίζεται και από την άλλη με την εν γένει τεχνοφιλική του στάση, συμβάλλει στον εξανθρωπισμό των τεχνολογικών μέσων και το ακόμη σημαντικότερο: μετατρέπει μία παιχνιδιομηχανή, όπως είναι κατ' ουσία ο ηλεκτρονικός υπολογιστής σε παράγοντα πολυμεσικής μάθησης. Ουσιαστικά επαναφέρει τη διαδικασία της γνώσης σε διαδικασίες παιχνιδιού. Αν έχει χαθεί κάτι σήμερα από την προσπάθειά μας, είναι η χαρά της μάθησης και το παιχνίδι της γνώσης.

3. Αξίζει τελικά ο κόπος; Υπάρχουν ευνοϊκά αποτελέσματα και θετικές κρίσεις πάνω στη χρήση των Νέων Τεχνολογιών;

Απάντηση: Τα στατιστικά στοιχεία από την ελεύθερη είσοδο των μαθητών στην πλατφόρμα, από το «κατέβασμα» του εκπαιδευτικού υλικού και των αρχείων, αλλά και τις απαντήσεις τους σε ερωτηματολόγιο που του έχει δοθεί είναι εξαιρετικά ενθαρρυντικά. Σε μια γενική εκτίμηση που έχουν οι μαθητές για την πλατφόρμα του ΑΣΕΑ ένα 83% θεωρεί ότι είναι καλό ή πολύ καλό (Μανιτσάρης, Παυλίδης, Πέρδος, Μπομπόλη 2007). Ακόμη, σύμφωνα με την ακαδημαϊκή έρευνα Sloan, 3,5 εκατομμύρια φοιτητές στις Ηνωμένες Πολιτείες μετείχαν μέχρι το τέλος του 2006 σε διαδικασίες ηλεκτρονικής μάθησης και δήλωναν εξίσου ικανοποιημένοι με τις on-line τάξεις, όπως στις παραδοσιακές.

(πηγή: <http://en.wikipedia.org/wiki/E-learning>)

4. Προσφέρουν κάτι ουσιαστικό στην αγωνία παροχής του εκπαιδευτικού έργου ή αποτελούν απλώς μια ψευδο-Αμερική πάνω στην οποία θα χριστούν καριέρες, μεταπτυχιακά και διδακτορικά, μια νέα θρησκεία που θα υποστηρίζουν φανατικά οι νεοφώτιστοι;

Απάντηση: Το ουσιαστικό των ΤΠΕ είναι ότι ως κάτι καινούργιο ανανεώνουν το ενδιαφέρον της εκπαίδευσης τόσο για τους διδάσκοντες όσο και για τους διδασκόμενους, δημιουργούν καινούργια κίνητρα για τους μεν και τους δε και δεν θα ήμασταν καθόλου κοινοτόποι αν λέγαμε ότι ισχύει έως κεραίας η φράση του Marshall Mc Luhan ότι «το μέσο είναι το μήνυμα». Οι Νέες Τεχνολογίες αποτελούν απλώς μια ηρτημένη δυνατότητα για όσους θέλουν να κάνουν πιο αποτελεσματική τη δουλειά τους και ένα πεδίο πιθανής δόξας για όσους βλέπουν παντού ευκαιρίες προσωπικής ανέλιξης.

5. Είναι οι θετικές πτυχές τους περισσότερες από την ipso facto αποστασιοποίηση, αποπροσωποποίηση και επικοινωνιακή παγερότητα που συνεπάγεται η χρήση τους;

Απάντηση: Η ανάδειξη του Ανθρώπου και η ουσίωση της επικοινωνίας με τους μαθητές εξαρτάται σχεδόν αποκλειστικά από τη συνέπεια, τη διάθεση, τη φαντασία και τη δημιουργικότητα με τα οποία θα υποστηρίξουμε την προσπάθειά μας. Έτσι γινόταν πάντα, έτσι θα γίνεται και τώρα. Είναι στο χέρι μας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το νόημα της παρέμβασης αυτής σήμερα είναι ότι από την άποψη των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών έχει φτάσει πλέον ο καιρός της απεξάρτησης από τη γνώση

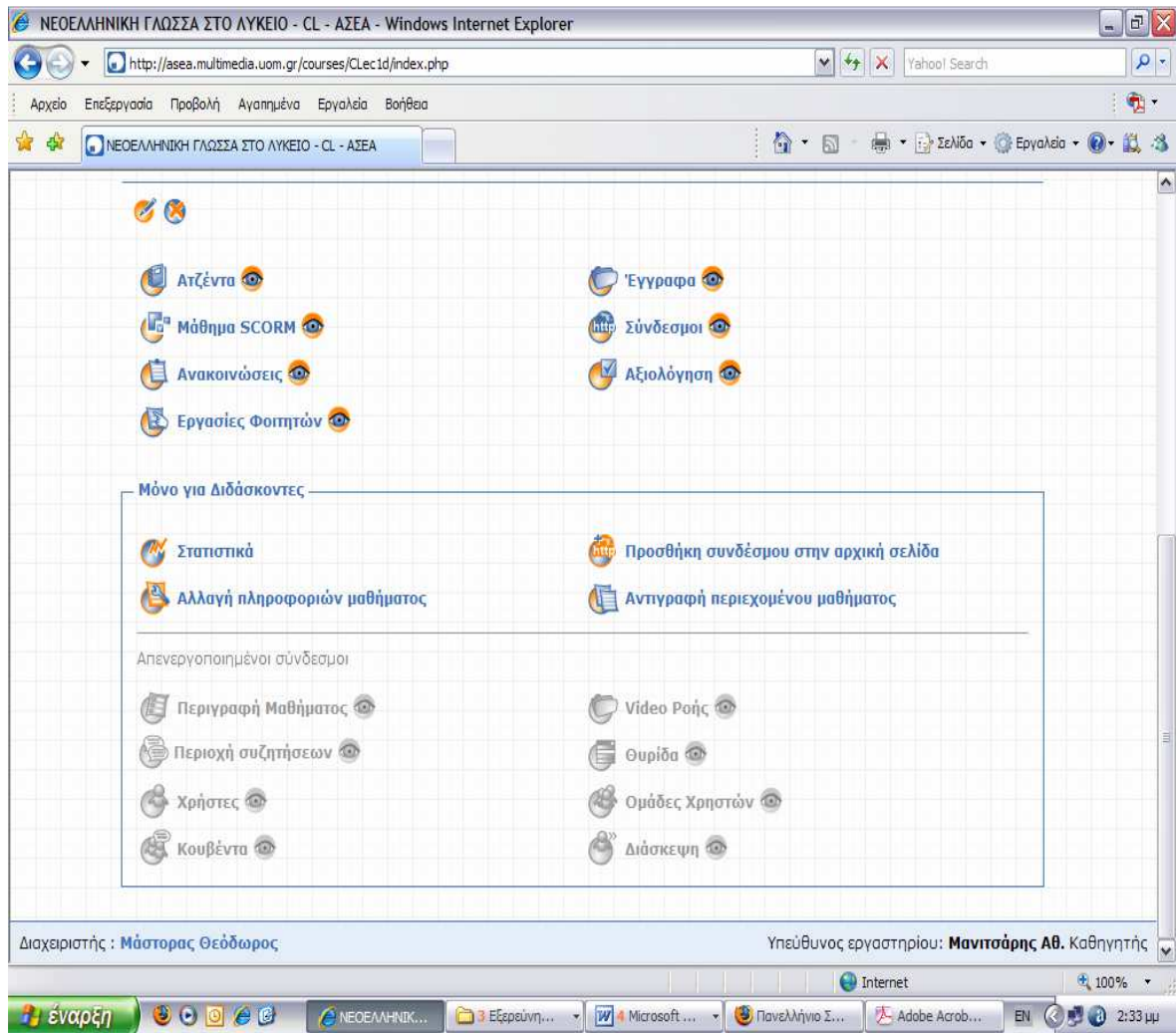
των ειδικών της πληροφορικής και ότι πλέον ο καθένας με ζήλο, επιμονή και υπομονή μπορεί να κάνει τα δικά του βήματα για την ανανέωση του περιεχομένου και της μορφής του εκπαιδευτικού του έργου. Στο διαδίκτυο και στα βιβλιοπωλεία υπάρχει πλέον επαρκής όγκος πληροφοριών, ώστε να αυτοεκπαιδευτεί κάποιος, εφόσον οι επίσημοι φορείς τις θεσμοθετημένης εκπαίδευσης αναπαύονται αυτάρεσκα στο νήδυμο ύπνο τους και δεν κάνουν τις συντονισμένες αναγκαίες κινήσεις, ώστε να εκπαιδεύσουν τους ανθρώπους τους. Το μήνυμα λοιπόν είναι ότι μπορεί ο καθένας να διαμορφώσει μόνος του το εργασιακό περιβάλλον μέσα στο οποίο θα συναντά τους μαθητές του, σε ώρες εντός και εκτός σχολείου, σε πραγματικές και εικονικές τάξεις. Να φτιάξει το εργοτάξιο εξαιρετικών ιδεών, ευγενικών αισθημάτων και ανθρωπιστικών αξιών εντός ή εκτός της σχολικής τάξης. Αυστηρές προϋποθέσεις στο άλμα αυτό είναι να διαχωρίζει κανείς α) τη διδακτική από τη μάθηση β) το μέσο από τη διαδικασία γ) την πληροφορία από τη γνώση.

Πριν από χρόνια, όταν αρχίσαμε να συζητάμε για την ανάγκη, τις δυσκολίες και τις επιφυλάξεις εισόδου μας στις νέες τεχνολογίες, συνάδελφος μου αναρωτήθηκε τι θα κερδίσει σε όλα τα επίπεδα, άρα και οικονομικά, από αυτό και γιατί εντέλει να κάνει κάτι τέτοιο.

Σήμερα, η πρώτη απάντηση που μπορεί με βεβαιότητα να δοθεί είναι: «για ένα φιλότιμο». Έτσι δεν προχωρούσαν πάντα τα πράγματα στη χώρα αυτή;

Η δεύτερη απάντηση έρχεται μέσα από τη φράση ενός παιδιού της φιλοσοφίας με άστατα τσουλούφια, του φιλοσόφου L. Wittgenstein: «Τι θα σου πληρώσουν; Αυτά που σου κόστισαν».

Σας ευχαριστώ
Κ. Ν. Καρεμφύλλης
 Θεσσαλονίκη 12/07 – 02/08



ΕΙΚΟΝΑ 1: Το αρχικό περιβάλλον του ΑΣΕΑ, όπως το συναντάει ο διαχειριστής του μαθήματος – καθηγητής. Στους μαθητές είναι ορατά μόνο τα στοιχεία που θέλει ο καθηγητής (σύμβολο του ματιού).

Εγγραφα - CL - ΑΣΕΑ - Windows Internet Explorer

http://asea.multimedia.uom.gr/caroline/document/document.php?curdirpath=%2F

Αρχείο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Εγγραφα - CL - ΑΣΕΑ

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για την ευκολότερη περιήγησή σας στα έγγραφα:

1. Διαλέξτε το φάκελο - ενότητα που σας ενδιαφέρει, για να δείτε τα σχετικά αρχεία
2. Μέσα στον κάθε φάκελο υπάρχουν μαθήματα σε αρχεία pdf. Μπορείτε να τα δείτε, να τα εκτυπώσετε, αλλά όχι να τα αντιγράψετε. Για λόγους -σχετικής πάντα- "προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων", σε κάθε αρχείο υπάρχει, πίσω από το κείμενο, το όνομα του καθηγητή
3. Για να ανοίξετε ένα αρχείο ή ένα φάκελο κάντε απλώς κλικ επάνω του. Για να κατεβεί στον υπολογιστή σας κάντε κλικ στο εικονίδιο με τη δισκέτα.

Τρέχον φάκελος / (ρίζα)

Δημιουργία ενός εγγράφου Ανέβασμα ενός αρχείου Δημιουργία φακέλου Αποθήκευση (ZIP)

| Τύπος ↓ | Όνομα | Σχόλια | Μέγεθος | Ημερομηνία | Επεξεργασία |
|---------|-------------------------------|---|---------|------------|-------------|
| | ΚΕΙΜΕΝΑ | Δοκίμια, άρθρα, επιφυλλίδες και άλλα (ωραία) | 594k | 27.01.2008 | |
| | ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ | | 42.5k | 09.02.2008 | |
| | ΟΙ ΗΧΟΙ ΤΟΥ ΜΗΝΑ | ...για τη χαρά της ακοής (μέσα στο Φεβρουάριο 2008) | 18.12m | 06.02.2008 | |
| | ΘΕΜΑΤΑ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ | 2001 - 2007 | 967.97k | 10.01.2008 | |
| | ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ | | 2.57m | 10.01.2008 | |
| | ΕΝΝΟΙΕΣ (ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΑ) | | 5.41m | 10.01.2008 | |

Internet 100%

έναρξη Εγγραφα - C... Εξερεύνη... Microsoft... Πανελλήνιο Σ... Adobe Acrob... EL 2:40 μμ

ΕΙΚΟΝΑ 2: Φάκελοι και υλικό διδασκαλίας μέσα στα «Εγγραφα». Οι «Ηχοι του Μήνα» αποτελούν δωρεά προς τους μαθητές

Εγγραφα - CL - ΑΣΕΑ - Windows Internet Explorer

http://asea.multimedia.uom.gr/claroline/document/document.php?origin=&column=1&direction=4&page_nr=1&per_page=1

Εγγραφα - CL - ΑΣΕΑ

Τρέχον φάκελος: /ΘΕΩΡΙΑ_Ν.Ε_ΓΛΩΣΣΑΣ_2008-01-05_(11)

Επάνω Δημιουργία ενός εγγράφου Ανέβασμα ενός αρχείου Δημιουργία φακέλου Αποθήκευση (ZIP)

| Τύπος | Όνομα ↓ | Σχόλια | Μέγεθος | Ημερομηνία | Επεξεργασία |
|-------|--|--|---------|------------|-------------|
| | 01 ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΟΡΟΓΡΑΦΙΑΣ | ...και συνήθη λάθη των μαθητικών εκθέσεων | 249.46k | 05.01.2008 | |
| | 02 ΣΤΑΔΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΜΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | ...step by step | 105.38k | 05.01.2008 | |
| | 03 ΒΑΣΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ | ...πρακτικές οδηγίες για όλα τα στάδια της έκθεσης | 269.54k | 05.01.2008 | |
| | 04 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ | ...και κάποιοι τύποι σ/δ | 279.53k | 05.01.2008 | |
| | 05 ΠΡΟΛΟΓΟΣ - ΕΠΙΛΟΓΟΣ | | 264.25k | 05.01.2008 | |
| | 06 ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΣ | | 282.55k | 05.01.2008 | |
| | 07 ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΕΩΝ (85) - ΕΚΦΩΝΗΣΕΙΣ | | 495.44k | 05.01.2008 | |
| | 08 ΟΔΗΓΙΕΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ | ...all time classic | 95.01k | 05.01.2008 | |
| | 09 ΠΕΡΙΛΗΨΗ | ...και τρόπος αξιολόγησης | 132.75k | 05.01.2008 | |
| | 10 Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ | | 355.73k | 05.01.2008 | |
| | 11 ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΕΙΣ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ | | 105.82k | 05.01.2008 | |

http://asea.multimedia.uom.gr/claroline/document/document.php?curdirpath=%2F%2C8%25%D9%4D1%2C9%2C1_%2CD.

Internet 100%

έναρξη Εγγραφα - C... Εξερεύνη... Microsoft... Πανελλήνιο Σ... Adobe Acrob... EL 2:41 μμ

ΕΙΚΟΝΑ 3: Αρχεία pdf με δυνατότητα ανάγνωσης, εκτύπωσης, αλλά όχι αντιγραφής, μέσα στο φάκελο «Θεωρία στη ΝΕ Γλώσσα»

Διαγώνισμα - CL - ΑΣΕΑ - Windows Internet Explorer

http://asea.multimedia.uom.gr/caroline/exercise/exercise_submit.php?cidReq=CLeebd&origin=&learnpath_id=&learnpath_id=

Αρχειο Επεξεργασία Προβολή Αγαπημένα Εργαλεία Βοήθεια

Διαγώνισμα - CL - ΑΣΕΑ

ΑΣΕΑ > ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ > Λίστα διαγωνισμάτων > Διαγώνισμα

Συνδεδεμένοι Χρήστες: 3 | Προβολή φωτοπτή | Βοήθεια

01 ΤΡΟΠΟΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΩΝ (1)

Μία από τις συνηθισμένες ασκήσεις κατά την ανάγνωση ενός κειμένου είναι η ανεύρεση του "τρόπου ανάπτυξης των παραγράφων". Είναι γνωστό ότι οι τρόποι αυτοί είναι οκτώ (8).

Συγκεκριμένα έχουμε ανάπτυξη: 1. Με ορισμό 2. Με παραδείγματα 3. Με διαίρεση 4. Με σύγκριση - αντίθεση 5. Με αιτιολόγηση 6. Με αίτιο - αποτέλεσμα 7. Με αναλογία 8. Με συνδυασμό μεθόδων (βλ. και έγγραφο "Παράγραφος" & "θεωρία Γ" Λυκείου")

Στο διαγώνισμα παρουσιάζονται 20 παράγραφοι και μέσα από ερώτηση πολλαπλής επιλογής καλείται ο μαθητής να αναγνωρίσει τον τρόπο της ανάπτυξης. Στο τέλος αθροίζεται η βαθμολογία που συγκέντρωσε (άριστα:100)

Ερώτηση 1

Να βρεθεί ο τρόπος ανάπτυξης της παραγράφου

Οι εικόνες των επόμενων γυναικών σκαντούν τις ανώνυμες εικόνες που διαχέονται μέσω των διαφημίσεων, όπου η γυναίκα έχει πρωταγωνιστικό ρόλο. Η παρουσία της γυναικείας μορφής στις διαφημίσεις έχει στόχο να προσελκύσει κυρίως τη γυναίκα καταναλώτρια αλλά και το ανδρικό καταναλωτικό κοινό με διαφορετική χρήση της γυναικείας μορφής. Στην πρώτη περίπτωση, πρόκειται για διαφημίσεις που προβάλλουν προϊόντα που συνδέονται με τους παραδοσιακούς ρόλους της γυναίκας ως μητέρας και νοικοκυράς (είδη σπιτιού, οικιακές συσκευές, βρεφικά είδη, είδη καθαρισμού σπιτιού κτλ.), καθώς και προϊόντα που αφορούν τη φροντίδα της εξωτερικής εικόνας της γυναίκας (καλλυντικά, ρούχα, είδη προσωπικής υγιεινής κτλ.). Στη δεύτερη περίπτωση, όταν στόχος είναι πρωτίτως αν και όχι πάντοτε αποκλειστικά το ανδρικό κοινό, η γυναικεία μορφή εμφανίζεται στον εξίσου παραδοσιακό ρόλο του συμβόλου της σεξουαλικότητας και του αντικειμένου της ανδρικής επιθυμίας (π.χ. σε διαφημίσεις αυτοκινήτων).

ΟΡΙΣΜΟΣ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΔΙΑΙΡΕΣΗ

ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΑΙΤΙΟ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

ΣΥΓΚΡΙΣΗ - ΑΝΤΙΘΕΣΗ

Ερώτηση 2

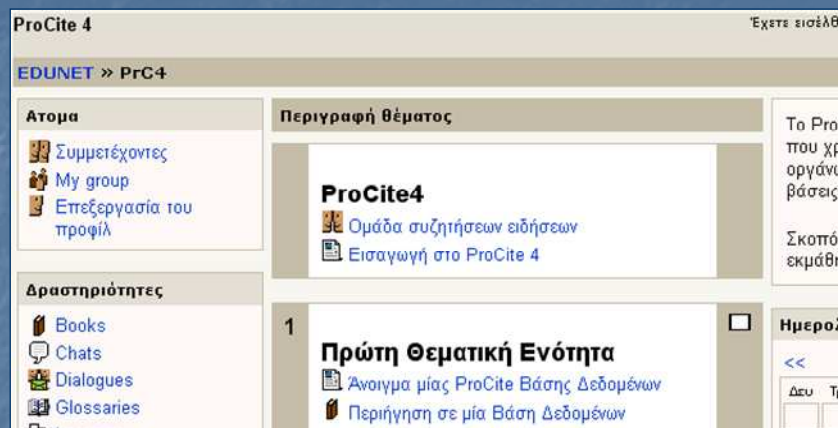
Ολοκληρώθηκε

Internet 100%

2:43 μμ

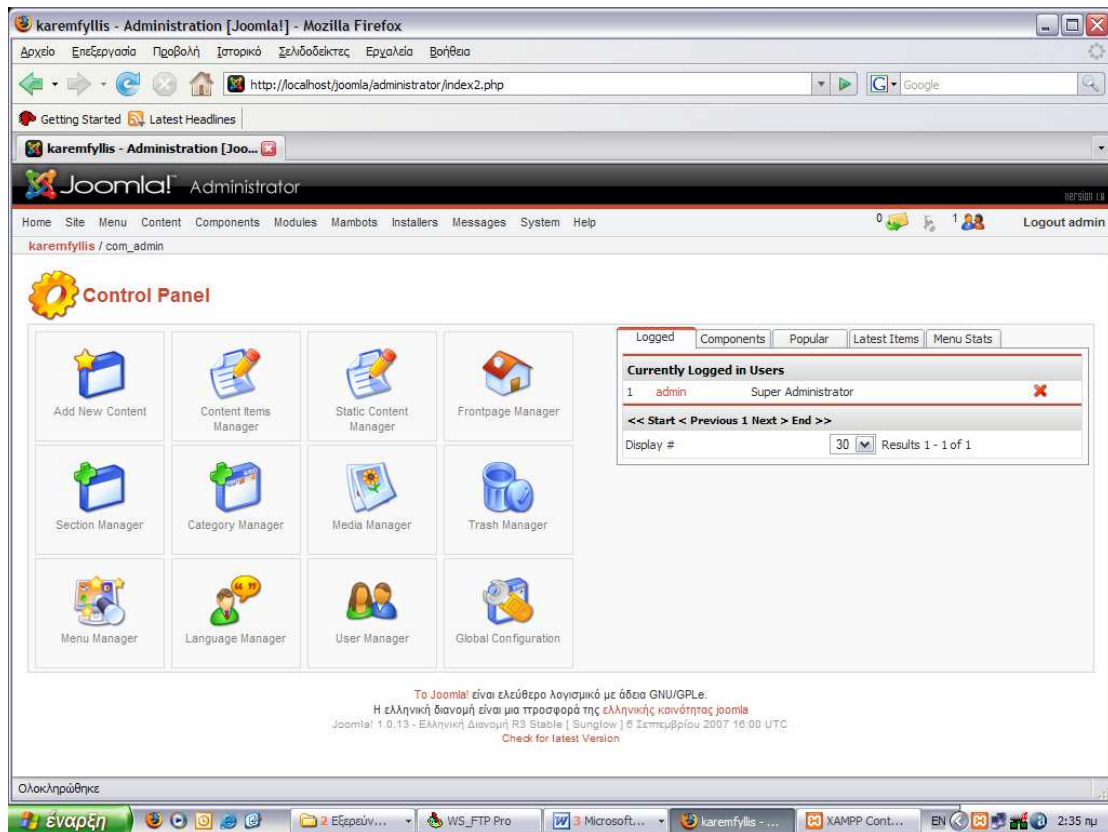
ΕΙΚΟΝΑ 4: On line δοκιμασία πολλαπλής επιλογής με μία ή περισσότερες σωστές απαντήσεις, στο διαγώνισμα «Τρόποι ανάπτυξης παραγράφων»

Θεματική



Στη Θεματική μορφή, το περιεχόμενο του μαθήματος οργανώνεται κατά θέμα και δεν υπάρχει κανένας χρονικός περιορισμός. Τα θέματα με τις δραστηριότητές τους βρίσκονται στο κέντρο της σελίδας, ενώ πάλι όλες τις δραστηριότητές του μαθήματος μπορούμε να τις βρούμε συγκεντρωμένες ανά είδος στο μπλοκ Δραστηριότητες.

ΕΙΚΟΝΑ 5: Το περιβάλλον του Moodle κατά τη θεματική οργάνωση του περιεχομένου ενός μαθήματος



ΕΙΚΟΝΑ 6: Το περιβάλλον του πίνακα ελέγχου, μέσα από το οποίο διαμορφώνεται μια ιστοσελίδα στην πλατφόρμα Joomla! (do it yourself!)

